

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2017-1, n°65

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

« Je sais par assez d'expérience combien en vaut l'aune » La comparaison syntaxique dans le livre III des *Essais*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2017 – 1, n° 65](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Giacomotto-Charra (Violaine)
- **Résumé** : De même que Montaigne commente parfois son usage de la langue, certains fragments des *Essais* présentent une forme qui, ponctuellement, est particulièrement révélatrice du sens. Le début de « De l'art de conférer » concentre ainsi de nombreuses structures comparatives au moment précis où le texte traite de la valeur de l'exemple. L'article étudie cette forme de convenue entre pensée et écriture, en montrant comme la comparaison devient un outil de pensée traduisant le scepticisme.
- **Pages** : 87 à 104
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406069072
- **ISBN** : 978-2-406-06907-2
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06907-2.p.0087](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2017
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

