

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin for the International Society of Friends of Montaigne](#)

2017–1, n°65

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

« Avez-vous pas des passe-temps plus aisés ? » La dynamique de la confrontation dans le livre III des *Essais*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2017 – 1, n° 65](#)
[. varia](#)
- **Author:** Knop (Déborah)
- **Abstract:** Montaigne often recounts confrontations of his in the *Essais*. Some of them are written down in a very lively manner. Contestations, objections or reproaches have a variable significance in the different chapters, but on the whole, they lend coherence to the enunciation and the elocutio of the book III. In the chapter “De la vanité”, for example, they even appear as the *causa scribendi*, and may articulate the discourse. They also contribute to shape the author’s *persona*.
- **Pages:** 113 to 131
- **Journal:** [Bulletin for the International Society of Friends of Montaigne](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406069072
- **ISBN:** 978-2-406-06907-2
- **ISSN:** 2261-897X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06907-2.p.0113](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)