

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2016 – 2, n° 64

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Montaigne et les silènes sceptiques

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2016 – 2, n° 64](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Panichi (Nicola)
- **Résumé :** Avec l'usage méthodique du concept de silène, Montaigne expérimente un usage non conformiste de tous les dualismes classiques (nature-coutume, conscience-convention, liberté-nécessité, *intus-foris*, interne-externe, substance-apparence, essence-phénomène, visage-masque, âme-corps) en donnant une autre route à parcourir à l'attitude sceptique. La première action du scepticisme sera, alors, d'ouvrir les choses plus que de les découvrir.
- **Pages :** 111 à 127
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066323
- **ISBN :** 978-2-406-06632-3
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06632-3.p.0111](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06632-3.p.0111)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)