

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2016 – 2, n° 64

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Les « belles imaginations » de Sebond Le fidéisme et le scepticisme de l'Apologie

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2016 – 2, n° 64](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Cardoso (Sérgio)
- **Résumé :** Ce texte interroge, en survol, trois compréhensions, aiguës et originales, de la trame de l'« Apologie de Raimond Sebond », revenant sur le problème de la compatibilité de la suspension pyrrhonienne avec la foi chrétienne, la question du « fidéisme sceptique » attribué spécialement à ce chapitre des *Essais*. L'inspection des justifications possibles de la formule suggère des considérations – dubitatives et irrésolues – sur le statut de cet écrit de Montaigne.
- **Pages :** 21 à 36
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066323
- **ISBN :** 978-2-406-06632-3
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06632-3.p.0021](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06632-3.p.0021)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)