

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2016 – 2, n° 64

Bulletin de la Société  
internationale des amis de  
**Montaigne**



CLASSIQUES  
GARNIER

## L'Indien dans les *Essais* Une figure du relativisme ?

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 2016 – 2, n° 64 . varia](#)
- **Auteur** : França (Maria Célia)
- **Résumé** : La comparaison entre le barbare dessiné dans la *Germanie* de Tacite et le barbare peint par les *Essais* nous montrent deux conditions d'homme en vérité très distinctes ; et nous offre, dans le premier cas, un état négatif devant être surpassé, dans le deuxième, un état que nous interpréterons presque comme un idéal humain. Constatation qui, ajoutée à certaines critiques lancées à la religion ou aux chrétiens, nous permet d'esquisser un homme que son scepticisme ne le laisse pas définir.
- **Pages** : 143 à 158
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406066323
- **ISBN** : 978-2-406-06632-3
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06632-3.p.0143](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/12/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)