

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2016 – 2, n° 64

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

L'Indien dans les *Essais* Une figure du relativisme ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2016 – 2, n° 64](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** França (Maria Célia)
- **Résumé :** La comparaison entre le barbare dessiné dans la *Germanie* de Tacite et le barbare peint par les *Essais* nous montrent deux conditions d'homme en vérité très distinctes ; et nous offre, dans le premier cas, un état négatif devant être surpassé, dans le deuxième, un état que nous interpréterons presque comme un idéal humain. Constatation qui, ajoutée à certaines critiques lancées à la religion ou aux chrétiens, nous permet d'esquisser un homme que son scepticisme ne le laisse pas définir.
- **Pages :** 143 à 158
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066323
- **ISBN :** 978-2-406-06632-3
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06632-3.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06632-3.p.0143)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)