

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2016 – 1, n° 63

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER



Mieux s'instruire « par fuite que par suite », ou comment user des erreurs d'autrui

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2016 – 1, n° 63](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Sève (Bernard)
- **Résumé** : Montaigne soutient qu'il se réforme mieux « par fuite que par suite » : les fausses notes d'un mauvais musicien me ramènent plus sûrement au sens de l'harmonie que d'entendre un bon musicien. Il existe un privilège paradoxal, à la fois cognitif et dynamique, du mal sur le bien, de l'erreur sur la vérité. Cette idée consonne avec l'ontologie de la différence exposée dans les *Essais* ; mais son lien avec le contenu du chapitre « De l'art de conférer », auquel elle sert d'incipit, reste quelque peu énigmatique.
- **Pages** : 119 à 134
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406060871
- **ISBN** : 978-2-406-06087-1
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0119](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/08/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)