

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2016 – 1, n° 63

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Les idoles, de Montaigne à Bacon

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2016 – 1, n° 63](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Gontier (Thierry)
- **Résumé :** Bacon est l'un des premiers philosophes à avoir tenté une étiologie psychologique systématique de l'attachement de l'esprit humain à l'erreur. Nous montrons ici en quoi les « idoles » baconiennes se rattachent à certaines thématiques sceptiques des *Essais* de Montaigne. Pour les deux penseurs, quoiqu'en des sens différents, l'erreur provient d'une inquiétude naturelle de l'esprit humain, qui appelle en retour une forme de discipline à travers un attachement aux données de l'expérience.
- **Pages :** 165 à 179
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060871
- **ISBN :** 978-2-406-06087-1
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0165)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)