

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2016 – 1, n° 63

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

« *Errare humanum est* » ou la monstrueuse errance des *Essais*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2016 – 1, n° 63](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Dionne (Valérie M.)
- **Résumé :** Penser le monstre comme erreur incite le sujet à questionner la normalité, repenser le moi, la norme, la nature et les superstitions. Pour Montaigne, ceci lui permet de réexaminer l'ordre naturel dans un contexte de crise épistémologique et de reconsiderer la nature selon une conception épicurienne pluraliste, juste et tolérante. C'est en optant pour l'ignorance socratique des phénomènes qu'il en conclut que le monstre est absent de la nature et n'existe qu'en l'homme.
- **Pages :** 103 à 117
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060871
- **ISBN :** 978-2-406-06087-1
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0103)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)