

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2015 – 2, n° 62

Bulletin de la Société  
internationale des amis de  
**Montaigne**



## Naturalisation sceptique de l'erreur et art d'errer dans les *Essais*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)  
[2015 – 2, n° 62](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Giocanti (Sylvia)
- **Résumé :** Conformément à la tradition sceptique, la conception montaignienne de l'erreur se comprend relativement à l'expérience humaine de la réalité du non-être, si bien que la plus grande erreur consiste à prétendre arrêter la vérité. La quête du vrai suppose une naturalisation de l'erreur comme « errance ». Un art rationnel d'errer peut alors être conçu comme élaboration sociale de la vérité, un réajustement permanent d'un dire vrai, dans le cadre d'une expérience partagée.
- **Pages :** 177 à 191
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057482
- **ISBN :** 978-2-406-05748-2
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05748-2.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05748-2.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)