

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2015 – 2, n° 62

Bulletin de la Société  
internationale des amis de

Montaigne



CLASSIQUES  
GARNIER

## Naturalisation sceptique de l'erreur et art d'errer dans les *Essais*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 2015 – 2, n° 62 . varia](#)
- **Auteur** : Giocanti (Sylvia)
- **Résumé** : Conformément à la tradition sceptique, la conception montaignienne de l'erreur se comprend relativement à l'expérience humaine de la réalité du non-être, si bien que la plus grande erreur consiste à prétendre arrêter la vérité. La quête du vrai suppose une naturalisation de l'erreur comme « errance ». Un art rationnel d'errer peut alors être conçu comme élaboration sociale de la vérité, un réajustement permanent d'un dire vrai, dans le cadre d'une expérience partagée.
- **Pages** : 177 à 191
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057482
- **ISBN** : 978-2-406-05748-2
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05748-2.p.0177](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)