

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2015 – 2, n° 62

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Le Parlement de Bordeaux et les *Essais*, de l'erreur au jugement Statut d'autographe et rhétorique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2015 – 2, n° 62](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Chayes (Evelien)
- **Résumé :** Le rapport entre la fonction que Montaigne a exercée au sein du parlement de Bordeaux et son œuvre d'humaniste est souvent évoqué mais beaucoup moins étudié à partir des documents originaux des archives du parlement. Cet article en propose une approche comparative qui tisse le lien entre vérité, jugement et erreur dans les *Essais* et les nouvelles données et observations relatives à l'autographe et à l'écriture judiciaires dans les arrêts signés de Montaigne.
- **Pages :** 35 à 54
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057482
- **ISBN :** 978-2-406-05748-2
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05748-2.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05748-2.p.0035)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)