

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2015 – 2, n° 62

Bulletin de la Société
internationale des amis de

Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Le Parlement de Bordeaux et les *Essais*, de l'erreur au jugement Statut d'autographe et rhétorique

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 2015 – 2, n° 62 . varia](#)
- **Auteur** : Chayes (Evelien)
- **Résumé** : Le rapport entre la fonction que Montaigne a exercée au sein du parlement de Bordeaux et son œuvre d'humaniste est souvent évoqué mais beaucoup moins étudié à partir des documents originaux des archives du parlement. Cet article en propose une approche comparative qui tisse le lien entre vérité, jugement et erreur dans les *Essais* et les nouvelles données et observations relatives à l'autographe et à l'écriture judiciaires dans les arrêts signés de Montaigne.
- **Pages** : 35 à 54
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057482
- **ISBN** : 978-2-406-05748-2
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05748-2.p.0035](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)