

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2014 – 2 et 2015 – 1, n° 60-61

Bulletin de la Société  
internationale des amis de  
**Montaigne**



CLASSIQUES  
GARNIER

## Les « circonstances » et la disparition Une lecture du chapitre III, 4, des *Essais* : « De la diversion »

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 2014 – 2 et 2015 – 1, n° 60-61 . varia](#)
- **Auteur** : Autiquet (Benoît)
- **Résumé** : Au terme de « diversion » correspond l'idée de la fuite de la pensée de la mort par des moyens divers. Mais au moment où Montaigne en vient à évoquer ces « images menues et superficielles » dont l'effet est de nous « divertir », l'argumentation se trouble : les exemples d'« images » que nous donne l'auteur sont précisément des éléments par lesquels celui qui survit regrette celui qui est mort. Loin de divertir, elles permettent au contraire une relation affective à la mort.
- **Pages** : 65 à 81
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812448461
- **ISBN** : 978-2-8124-4846-1
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4846-1.p.0065](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/10/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)