

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin for the International Society of Friends of Montaigne](#)

2014–2 et 2015–1, n° 60-61

Bulletin de la Société
internationale des amis de

Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Les « circonstances » et la disparition Une lecture du chapitre III, 4, des *Essais* : « De la diversion »

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 2014 – 2 et 2015 – 1, n° 60-61 . varia](#)
- **Author:** Autiquet (Benoît)
- **Abstract:** “Diversion” is to avoid the thought of death by various means. But just when Montaigne comes to evoke those “petty, superficial images” which “divert” us, the argumentation becomes confused: the examples of these “images” which the author gives us are precisely those things which make the survivor regret the one which has died. Far from distracting us, they facilitate an affective relationship with death.
- **Pages:** 65 to 81
- **Journal:** [Bulletin for the International Society of Friends of Montaigne](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812448461
- **ISBN:** 978-2-8124-4846-1
- **ISSN:** 2261-897X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4846-1.p.0065](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)