

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2014–1, n° 59

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Vicissitudes de l'histoire et des arts Essai de lecture « traversière » (III, 6)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2014 – 1, n° 59](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Bertrand (Dominique)
- **Résumé :** Saturé de références et de métaphores aux arts et aux inventions humaines, « Des coches » convie ses lecteurs à une navigation en eaux troubles. Le mot du titre donne la première impulsion à une méditation mouvante. Des bateaux, moteurs de la conquête, mais aussi emblèmes de Paris, Montaigne en vient, par associations, à évoquer différentes formes de charrettes et d'attelages, désorientant son lecteur pour l'amener progressivement à entrevoir sous la « variété de formes », les vicissitudes de l'histoire et des arts.
- **Pages :** 43 à 56
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436772
- **ISBN :** 978-2-8124-3677-2
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0043)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)