

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2014–1, n° 59

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Montaigne et les fantaisies de la musique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2014 – 1, n° 59](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Salas (Irène)
- **Résumé :** Il n'est pas fréquent de trouver des analyses consacrées à la place de la musique dans les *Essais*, celle-ci étant rarement évoquée et encore moins thématisée par Montaigne, sauf dans un usage métaphorique classique de certains termes (« harmonie », « rhapsodie »). L'article d'Irène Salas apporte ici un éclairage précis, relevant les sentiments ambivalents de Montaigne à l'égard de cet art, de son « charme » et de ses éventuelles ressources de composition par rapport à l'écriture.
- **Pages :** 57 à 74
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436772
- **ISBN :** 978-2-8124-3677-2
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0057)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)