

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2014 – 1, n° 59

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

Montaigne et les fantaisies de la musique

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 2014 – 1, n° 59 . varia](#)
- **Auteur** : Salas (Irène)
- **Résumé** : Il n'est pas fréquent de trouver des analyses consacrées à la place de la musique dans les *Essais*, celle-ci étant rarement évoquée et encore moins thématifiée par Montaigne, sauf dans un usage métaphorique classique de certains termes (« harmonie », « rapsodie »). L'article d'Irène Salas apporte ici un éclairage précis, relevant les sentiments ambivalents de Montaigne à l'égard de cet art, de son « charme » et de ses éventuelles ressources de composition par rapport à l'écriture.
- **Pages** : 57 à 74
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436772
- **ISBN** : 978-2-8124-3677-2
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0057](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)