

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2013 – 2, n° 58

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

« Excréments d'un vieil esprit » Le registre corporel dans les *Essais*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2013 – 2, n° 58](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Proshina (Maria)
- **Résumé :** Maria Proshina propose une réflexion en deux parties sur ce qu'elle nomme le « registre corporel » dans Les *Essais* de Montaigne, d'abord tel qu'il s'y déploie, ensuite tel qu'il permet de décrire l'œuvre elle-même. Montaigne en effet décrit son texte comme une partie de son corps, et même comme ses organes internes les plus intimes : l'œuvre se fait exploration anatomique de soi, et permet même de *donner corps* et forme à la nature changeante de l'auteur.
- **Pages :** 95 à 110
- **Revue :** [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430398
- **ISBN :** 978-2-8124-3039-8
- **ISSN :** 2261-897X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3039-8.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3039-8.p.0095)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)