

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

2013 – 2, n° 58

Bulletin de la Société
internationale des amis de

Montaigne



CLASSIQUES
GARNIER

« Excréments d'un vieil esprit » Le registre corporel dans les *Essais*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2013 – 2, n° 58](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Proshina (Maria)
- **Résumé** : Maria Proshina propose une réflexion en deux parties sur ce qu'elle nomme le « registre corporel » dans Les *Essais* de Montaigne, d'abord tel qu'il s'y déploie, ensuite tel qu'il permet de décrire l'œuvre elle-même. Montaigne en effet décrit son texte comme une partie de son corps, et même comme ses organes internes les plus intimes : l'œuvre se fait exploration anatomique de soi, et permet même de *donner corps* et forme à la nature changeante de l'auteur.
- **Pages** : 95 à 110
- **Revue** : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812430398
- **ISBN** : 978-2-8124-3039-8
- **ISSN** : 2261-897X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3039-8.p.0095](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/08/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)