

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin for the International Society of Friends of Montaigne](#)

2013 – 2, n° 58

Bulletin de la Société
internationale des amis de
Montaigne



« Excréments d'un vieil esprit » Le registre corporel dans les *Essais*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2013 – 2, n° 58](#)
[.varia](#)
- **Author:** Proshina (Maria)
- **Abstract:** Maria Proshina propose une réflexion en deux parties sur ce qu'elle nomme le « registre corporel » dans Les *Essais* de Montaigne, d'abord tel qu'il s'y déploie, ensuite tel qu'il permet de décrire l'œuvre elle-même. Montaigne en effet décrit son texte comme une partie de son corps, et même comme ses organes internes les plus intimes : l'œuvre se fait exploration anatomique de soi, et permet même de *donner corps* et forme à la nature changeante de l'auteur.
- **Pages:** 95 to 110
- **Journal:** [Bulletin for the International Society of Friends of Montaigne](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430398
- **ISBN:** 978-2-8124-3039-8
- **ISSN:** 2261-897X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3039-8.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3039-8.p.0095)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-13-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)