

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin for the Association of Friends of Alfred de Vigny](#)

2016, n° 1
Nouvelle série

Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny

Vigny, une ironie romantique ?

Sous la direction de Sylvain Ledda
et Sophie Vanden Abeele-Marchal



CLASSIQUES
GARNIER

Quitte pour la peur, nuances de l'ironie

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
[2016 Nouvelle série, n° 1](#)
[. Vigny, une ironie romantique ?](#)
- **Author:** Ponzetto (Valentina)
- **Abstract:** In a landmark article, André Jarry proposed the term *ironie rose* (pink irony) to describe the dominant tone of *Quitte pour la peur*. We construe the study of irony in this text in a strictly literary perspective and show its manifestations, operation, nuances and purpose. Vigny's irony neatly encompasses the deliberately moralizing form of the dramatic proverb and plays a Socratic role, inviting the spectator to engage in moral reflection.
- **Pages:** 57 to 72
- **Journal:** [Bulletin for the Association of Friends of Alfred de Vigny](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062950
- **ISBN:** 978-2-406-06295-0
- **ISSN:** 2554-9235
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0057](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)