

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

2016, n° 1
Nouvelle série

Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny

Vigny, une ironie romantique ?

Sous la direction de Sylvain Ledda
et Sophie Vanden Abeele-Marchal



Quitte pour la peur, nuances de l'ironie

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
[2016 Nouvelle série, n° 1](#)
[.Vigny, une ironie romantique ?](#)
- **Auteur :** Ponzetto (Valentina)
- **Résumé :** Dans un article qui a fait date, André Jarry a proposé le terme d'« ironie rose » pour décrire le ton dominant dans *Quitte pour la peur*. Nous reprenons l'étude de l'ironie dans ce texte d'un point de vue strictement littéraire pour en montrer les manifestations, le fonctionnement, les nuances et le but. Embrassant parfaitement la forme volontiers moralisante du proverbe dramatique, l'ironie de Vigny joue un rôle maïeutique, invitant le spectateur à la réflexion morale.
- **Pages :** 57 à 72
- **Revue :** [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062950
- **ISBN :** 978-2-406-06295-0
- **ISSN :** 2554-9235
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0057)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/11/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)