

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

2016, n° 1
Nouvelle série

Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny

Vigny, une ironie romantique ?

Sous la direction de Sylvain Ledda
et Sophie Vanden Abeele-Marchal



CLASSIQUES
GARNIER

L'arabesque dans *Stello*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
[2016 Nouvelle série, n° 1](#)
[.Vigny, une ironie romantique ?](#)
- **Auteur :** Scepi (Anastasia)
- **Résumé :** Le critique Armand de Pontmartin écrivait que « M. de Vigny mettait la dernière main aux délicates arabesques de *Stello* ». Œuvre inclassable et résistant aux catégories génériques, *Stello* est innervé par la figure de l'arabesque, laquelle, si l'on suit les propos de Pierre Schoentjes, est « une des figures liées à l'ironie depuis le romantisme ». Apparentée au *witz*, défini par Schlegel, celle-ci permet, sous une forme distanciée et ludique, de proposer une réflexion spirituelle.
- **Pages :** 97 à 110
- **Revue :** [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062950
- **ISBN :** 978-2-406-06295-0
- **ISSN :** 2554-9235
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0097](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0097)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/11/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)