

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin for the Association of Friends of Alfred de Vigny](#)

2016, n° 1
Nouvelle série

Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny

Vigny, une ironie romantique ?

Sous la direction de Sylvain Ledda
et Sophie Vanden Abeele-Marchal



CLASSIQUES
GARNIER

L'arabesque dans *Stello*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
[2016 Nouvelle série, n° 1](#)
[. Vigny, une ironie romantique ?](#)
- **Author:** Scepi (Anastasia)
- **Abstract:** The critic, Armand de Pontmartin, wrote that “M. de Vigny put the finishing touches to *Stello* with delicate arabesques.” It is an unclassifiable work that resists generic categories and is shot through with the figure of the arabesque—which, according to Pierre Schoentjes, is “one of the figures linked with irony since Romanticism.” Related to *witz*, defined by Schlegel, irony works in a detached and playful way to encourage spiritual reflection.
- **Pages:** 97 to 110
- **Journal:** [Bulletin for the Association of Friends of Alfred de Vigny](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062950
- **ISBN:** 978-2-406-06295-0
- **ISSN:** 2554-9235
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0097](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)