

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin for the Association of Friends of Alfred de Vigny](#)

2016, n° 1
Nouvelle série

Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny

Vigny, une ironie romantique ?

Sous la direction de Sylvain Ledda
et Sophie Vanden Abeele-Marchal



CLASSIQUES
GARNIER

Indéfinis et ironie dans *Cinq-Mars*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
[2016 Nouvelle série, n° 1](#)
[. Vigny, une ironie romantique ?](#)
- **Author:** Villeneuve (Roselyne de)
- **Abstract:** In *Cinq-Mars*, scalar irony, which manipulates degrees on an evaluative scale, is conveyed by indefinite quantifiers. These govern quantity and, consequently, evaluation: the numerical affects the axiological. Thus *some* forms part of a strategy of disindividuation and minority orientation. Applied to animate entities, the archaism *tout* (all) introduces an ironic reversibility into the dance of aspirations. Finally, *rien* (nothing) and *personne* (person) in a two-part negative structure are the vectors of ironic polyphony.
- **Pages:** 73 to 96
- **Journal:** [Bulletin for the Association of Friends of Alfred de Vigny](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062950
- **ISBN:** 978-2-406-06295-0
- **ISSN:** 2554-9235
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0073](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)