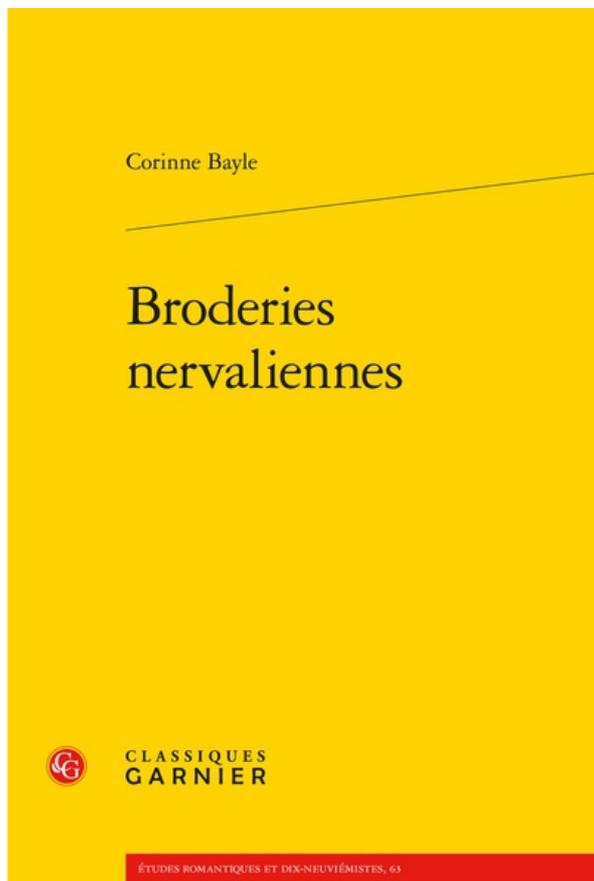


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



## Broderies nervaliennes

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Bayle (Corinne)
- **Résumé** : L'œuvre nervalienne se présente telle une rhapsodie de souvenirs et de lectures. Elle se nourrit d'une culture qui emprunte aux mythes de l'humanité autant qu'à des auteurs fraternels, ou travaillés d'inquiétudes communes. Cet essai étudie des réécritures et des dialogues entre imaginaires en écho.
- **Nombre de pages** : 332
- **Parution** : 11/05/2016
- **Collection** : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 63
- **Série** : Gérard de Nerval, n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057024
- **ISBN** : 978-2-406-05702-4
- **ISSN** : 2103-4672
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05704-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05704-8)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature du xixe siècle, romantisme, intertextualité, Nerval, Rousseau, Goethe, Restif de la Bretonne, Hoffmann, Gautier, Baudelaire

- [Afficher en ligne](#)