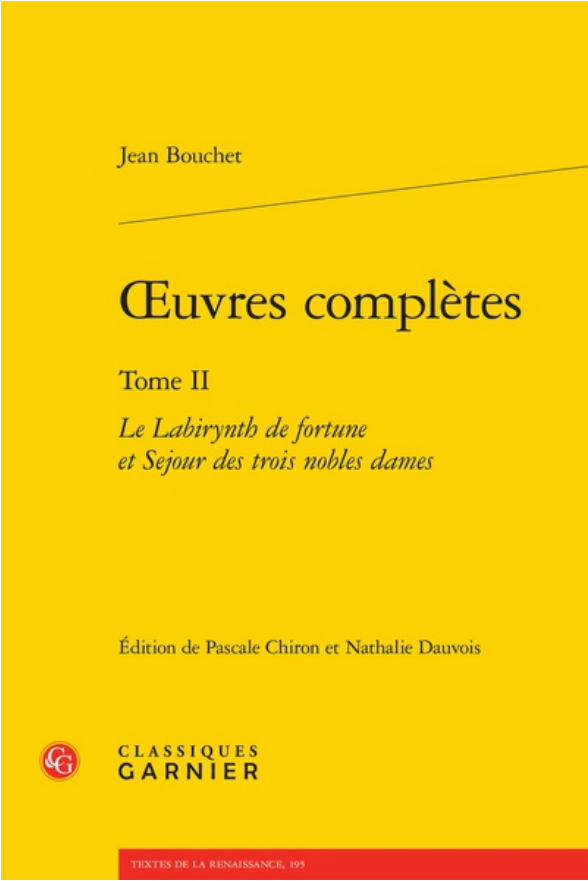


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Texts](#)



Œuvres complètes. Tome II *Le Labyrinthe de fortune et Séjour des trois nobles dames*

- **Publication type:** Book
- **Author:** Bouchet (Jean)
- **Scientific editors:** Chiron (Pascale), Dauvois (Nathalie)
- **Abstract:** Jean Bouchet was an author profoundly engaged in the debates of his time. The first critical edition of the *Labyrinthe de fortune* (1522) testifies to this, and provides keys to help us understand the meaning and position of this enquiry into the vicissitudes of our condition which the Renaissance called fortune.
- **Number of pages:** LVIII - 416
- **Parution:** 02-26-2015
- **Collection:** [Renaissance Texts](#), n° 195
- **Series:** Littérature des rhétoriciens, n° 4
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812433542
- **ISBN:** 978-2-8124-3354-2
- **ISSN:** 1262-2842
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-24-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Fortune, fiction, allégorie, théologie, droit, poésie
-

[Display online](#)