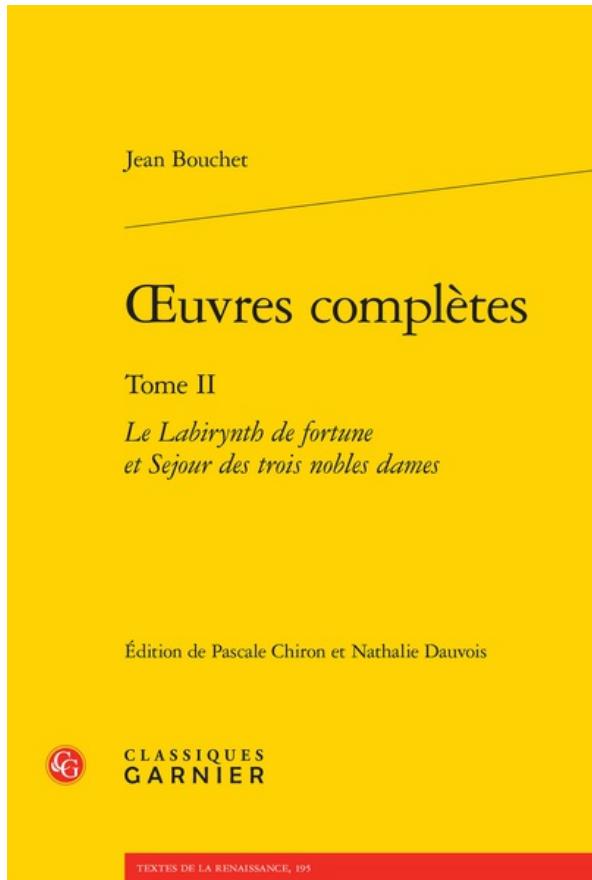


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



## Œuvres complètes. Tome II

### *Le Labirynth de fortune et Sejour des trois nobles dames*

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bouchet (Jean)
- **Éditrices scientifique :** Chiron (Pascale), Dauvois (Nathalie)
- **Résumé :** Jean Bouchet est un auteur profondément impliqué dans les débats de son temps. Cette première édition critique du *Labirynth de fortune* (1522) en témoigne et donne des clés pour comprendre le sens et la place de cette enquête sur les vicissitudes de notre condition que la Renaissance appelait fortune.
- **Nombre de pages :** LVIII - 416
- **Parution :** 26/02/2015
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 195
- **Série :** Littérature des rhétoriqueurs, n° 4
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812433542
- **ISBN :** 978-2-8124-3354-2
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Fortune, fiction, allégorie, théologie, droit, poésie
- [Afficher en ligne](#)