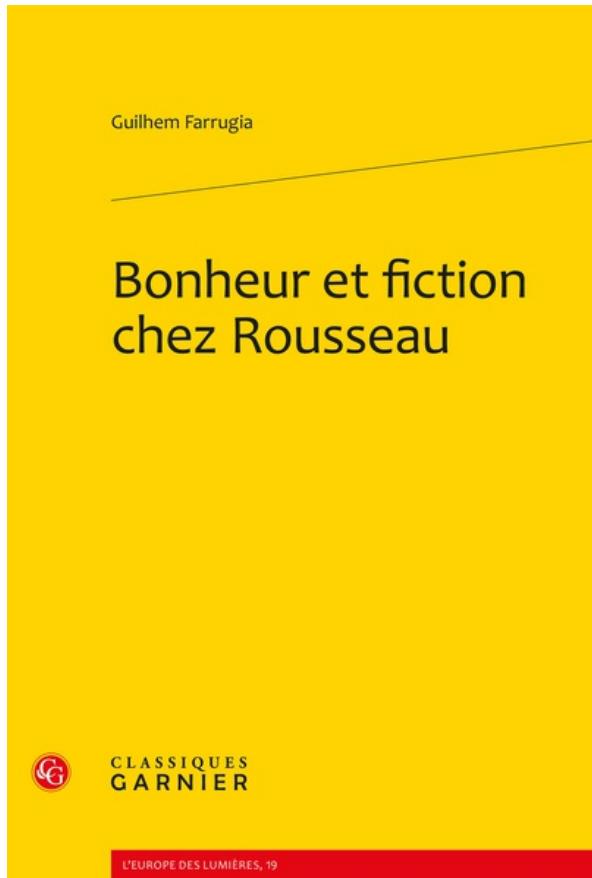


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



## Bonheur et fiction chez Rousseau

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Farrugia (Guilhem)
- **Résumé :** Cette étude se positionne dans la lignée d'une enquête sur le bonheur chez Jean-Jacques Rousseau, qui va de Robert Mauzi à Michel Delon. Elle sonde la cohérence de ce thème récurrent, en confronte les multiples facettes disséminées dans l'œuvre et met en lumière le surgissement chez Jean-Jacques Rousseau d'une théorie moderne de la « fiction », comprise comme matrice du bonheur. Cet ouvrage met aussi en évidence la logique spatiale inhérente à la pensée de la félicité.
- **Nombre de pages :** 361
- **Parution :** 09/05/2012
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405006
- **ISBN :** 978-2-8124-0500-6
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4134-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4134-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 11/06/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du XVIIIe siècle, Jean-Jacques Rousseau, bonheur, fiction, espace, temps, sentiment, imagination, nature, rêverie
- [Afficher en ligne](#)