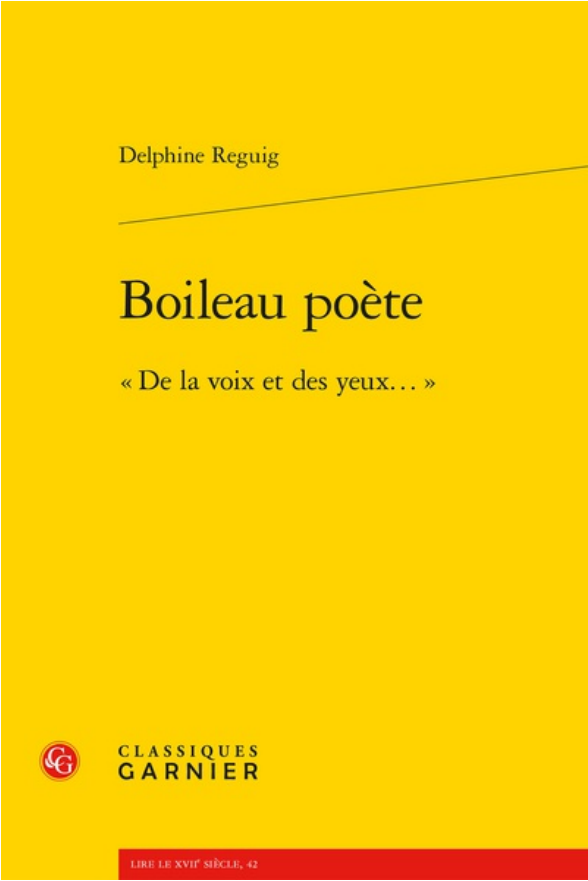


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Boileau poète « De la voix et des yeux... »

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Reguig (Delphine)
- **Résumé :** Que signifie être poète dans les années 1650-1710 ? Conscient des obstacles, Boileau cherche à répondre en faisant entendre une voix portée par l'indignation satirique et par l'ambition du sublime. Cette parole de lecteur, ardente et lointaine à la fois, ouvre la modernité poétique.
- **Nombre de pages :** 386
- **Parution :** 27/07/2016
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 42
- **Série :** Voix poétiques, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058793
- **ISBN :** 978-2-406-05879-3
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05881-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05881-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvii^e siècle, classicisme, histoire des idées, poétique, poésie, sublime, Longin, langue française, platonisme
- [Afficher en ligne](#)