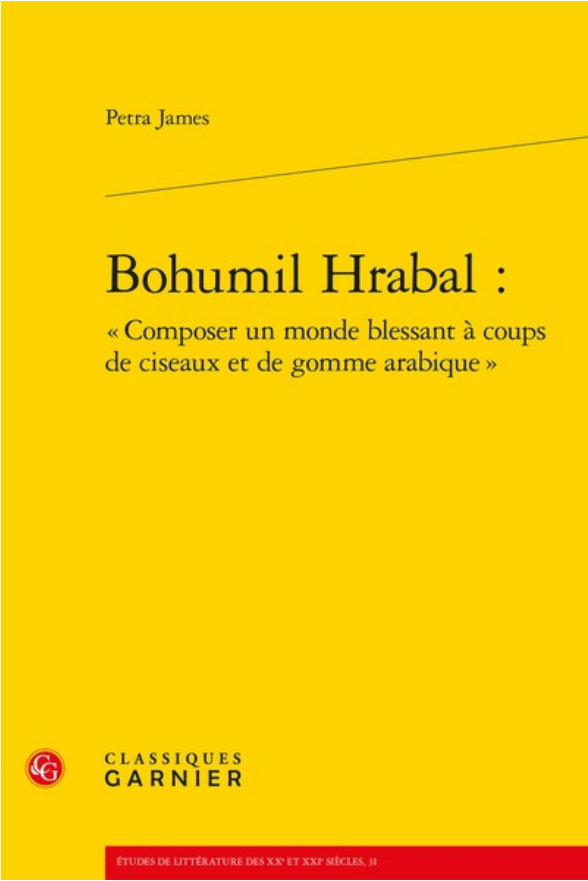


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »

- **Publication type:** Book
- **Author:** James (Petra)
- **Abstract:** This work on the new issues affecting the *avant-garde* after the Second World War analyses the experimental practices of the Czech writer Bohumil Hrabal in the context of *post-avant-garde* and *neo-avant-garde* movements.
- **Number of pages:** 462
- **Parution:** 01-22-2013
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 31
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812406188
- **ISBN:** 978-2-8124-0618-8
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4433-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4433-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-21-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Avant-garde, post-avant-garde, néo-avant-garde, collage, montage, mémoire culturelle, littérature tchèque, intermédialité, poésie expérimentale, relation texte-image

• [Display online](#)