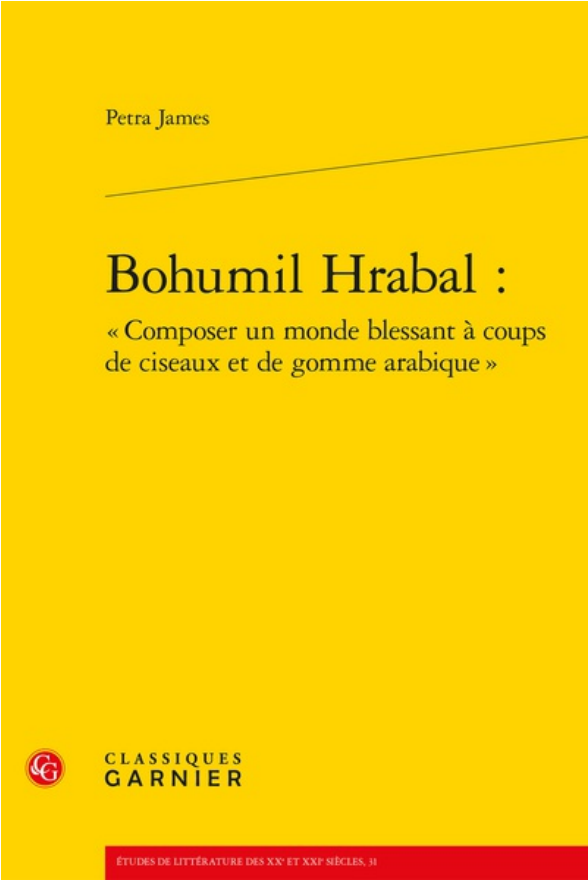


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** James (Petra)
- **Résumé :** Cet ouvrage sur les nouveaux enjeux de l'avant-garde après la Seconde Guerre mondiale analyse les pratiques expérimentales chez l'écrivain tchèque Bohumil Hrabal dans le contexte de l'avant-garde historique tchèque mais aussi dans le contexte des mouvements post-avant-gardistes et néo-avant-gardistes. La comparaison se concentre sur la poésie expérimentale, notamment sur son foyer parisien avec le *cut-up* des artistes américains William S. Burroughs et Brion Gysin, et sur des textes expérimentaux de Claude Simon.
- **Nombre de pages :** 462
- **Parution :** 22/01/2013
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 31
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812406188
- **ISBN :** 978-2-8124-0618-8
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4433-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4433-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/02/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Avant-garde, post-avant-garde, néo-avant-garde, collage, montage, mémoire culturelle, littérature tchèque, intermédialité, poésie expérimentale, relation texte-image
- [Afficher en ligne](#)