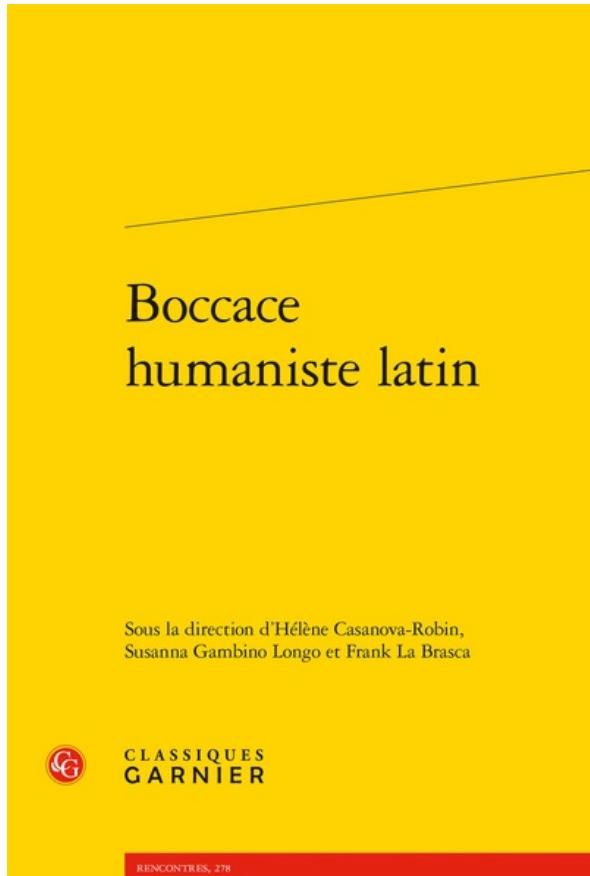


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Portrait du jeune poète en fils des Muses Quelques remarques sur Boccace, biographe de Pétrarque et l'essor de l'humanisme

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Boccace humaniste latin](#)
- **Author:** Bartuschat (Johannes)
- **Abstract:** L'article analyse de la brève biographie de Pétrarque que Boccace rédige sous l'impression du couronnement du poète, célébré en 1341. Boccace s'inspire de la *Collatio Laureationis* de Pétrarque et glorifie le poète comme le héros d'un renouveau culturel, renaissance de la poésie antique. Cette biographie se présente comme un manifeste pour la poésie. Écrite au moment du retour de Boccace à Florence, elle formule un nouvel idéal culturel au centre duquel se trouve une vision résolument esthétique de la poésie.
- **Pages:** 73 to 92
- **Collection:** [Encounters](#), n° 278
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436703
- **ISBN:** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0073)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)