

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Mythologie et mythographie dans la *Généalogie des dieux païens* de Boccace Les contradictions de l'herméneutique et de la poétique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Boccace humaniste latin](#)
- **Auteur** : Maréchaux (Pierre)
- **Résumé** : La théologie poétique selon Boccace justifie des thèses opposées. En fait, la *Généalogie des dieux païens* est à la fois une mythologie et une mythographie qui sépare l'allégorie des herméneutes de celle des poètes. Tandis que la première restaure les données naturelles ou historiques ainsi que les valeurs théologiques dévoyées par la poésie ancienne, la seconde célèbre une poésie d'essence religieuse qui les sacralise et les magnifie. D'où la difficulté de saisir une pensée qui semble pétrie de contradictions.
- **Pages** : 215 à 249
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 278
- **Série** : Lectures de la Renaissance latine, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436703
- **ISBN** : 978-2-8124-3670-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0215)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/05/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)