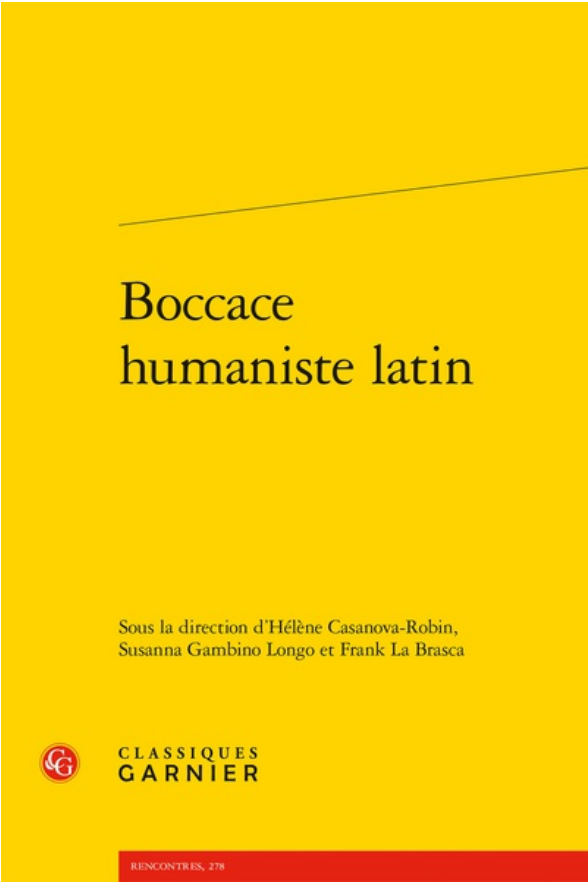


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le livre IV du *De casibus uirorum illustrium* de Boccace Essai de structure et d'interprétation

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Boccace humaniste latin](#)
- **Author:** Sérés (Émilie)
- **Abstract:** Le livre IV du *De casibus* illustre le travail de composition de Boccace et révèle les enjeux politiques et esthétiques de l'ouvrage. L'article propose trois lectures : d'abord une narration de l'histoire de la Macédoine, puis la construction d'une intrigue - la tragédie d'une dynastie -, et enfin l'étude de la métaphore de la cicatrice qui dévoile l'altération de l'esthétique de Boccace : la beauté ruinée par les coups de la fortune devient signe de magnanimité et délivre le lecteur de sa cécité morale.
- **Pages:** 51 to 72
- **Collection:** [Encounters](#), n° 278
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436703
- **ISBN:** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0051](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)