

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le livre IV du *De casibus uirorum illustrium* de Boccace Essai de structure et d'interprétation

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Boccace humaniste latin](#)
- **Auteur** : Sérés (Émilie)
- **Résumé** : Le livre IV du *De casibus* illustre le travail de composition de Boccace et révèle les enjeux politiques et esthétiques de l'ouvrage. L'article propose trois lectures : d'abord une narration de l'histoire de la Macédoine, puis la construction d'une intrigue - la tragédie d'une dynastie -, et enfin l'étude de la métaphore de la cicatrice qui dévoile l'altération de l'esthétique de Boccace : la beauté ruinée par les coups de la fortune devient signe de magnanimité et délivre le lecteur de sa cécité morale.
- **Pages** : 51 à 72
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 278
- **Série** : Lectures de la Renaissance latine, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436703
- **ISBN** : 978-2-8124-3670-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0051)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/05/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)