

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La nature de la poésie et la solitude des poètes de Pétrarque à Boccace

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Boccace humaniste latin](#)
- **Auteur :** Gentili (Sonia)
- **Résumé :** Dans le *De consolatione philosophie*, le bannissement des muses poétiques par la philosophie transmet au Moyen Âge l'image platonicienne des poètes chassés de villes en tant que responsables de mouvements passionnels. L'article propose une lecture comparée des textes par lesquels Boccace et Pétrarque développent cette image et réfléchissent sur la nature de la poésie par rapport aux passions. Boccace aboutit à une conclusion nouvelle : la vérité exprimée par la poésie est aussi celle de la contingence, des *uires fortunae*.
- **Pages :** 303 à 321
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 278
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436703
- **ISBN :** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0303)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)