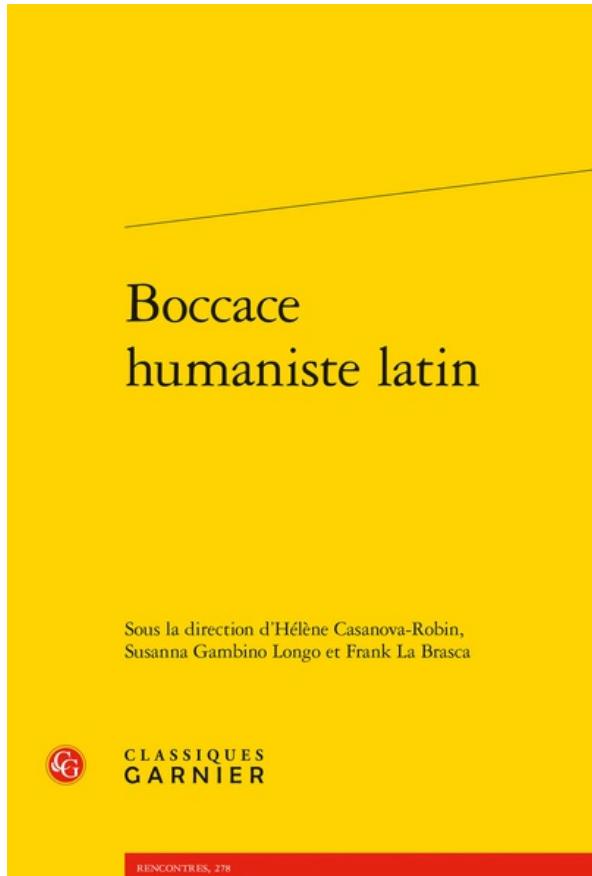


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La fortune des autres et sa propre renommée Les risques de l'auteur face au *De casibus uirorum illustrium*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Boccace humaniste latin](#)
- **Auteur :** Ricklin (Thomas)
- **Résumé :** La contribution propose une lecture du *De casibus uirorum illustrium* qui met l'accent sur le rôle d'auteur expérimenté par Boccace. Les tensions qui émergent entre l'accord de l'auteur et de la fortune (VI, i) et l'éloge de la renommée par Pétrarque (VIII, i), sont analysées à la lumière des derniers chapitres du neuvième livre, notamment le bûcher de Philippa de Catane (IX, xxvi), avec lequel la tragédie du *De casibus* s'accomplit. Celui-là peut être lu comme une exhortation que Boccace adresse à ses amis proches.
- **Pages :** 359 à 377
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 278
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436703
- **ISBN :** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0359)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)