

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La fortune des autres et sa propre renommée Les risques de l'auteur face au *De casibus uirorum illustrium*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Boccace humaniste latin](#)
- **Author:** Ricklin (Thomas)
- **Abstract:** La contribution propose une lecture du *De casibus uirorum illustrium* qui met l'accent sur le rôle d'auteur expérimenté par Boccace. Les tensions qui émergent entre l'accord de l'auteur et de la fortune (VI, i) et l'éloge de la renommée par Pétrarque (VIII, i), sont analysées à la lumière des derniers chapitres du neuvième livre, notamment le bûcher de Philippa de Catane (IX, xxvi), avec lequel la tragédie du *De casibus* s'accomplit. Celui-là peut être lu comme une exhortation que Boccace adresse à ses amis proches.
- **Pages:** 359 to 377
- **Collection:** [Encounters](#), n° 278
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436703
- **ISBN:** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0359)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)