

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



De la « Scriptura » à la « Litteratura » Considérations sur les lettres autographes de Boccace

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Boccace humaniste latin](#)
- **Author:** La Brasca (Frank)
- **Abstract:** L'article présente une étude historique et panoramique visant à analyser dans leur globalité les pratiques pour ainsi dire ancillaires et propédeutiques qu'on peut déceler chez Boccace. Sans résoudre le moins du monde l'énigme que constituera toujours le sublime de la création artistique et littéraire, la réflexion ainsi conduite permet néanmoins d'en examiner les premiers mouvements pour ainsi dire larvaires, de la matérialité de sa réalisation phénoménale à son assomption en acte de création.
- **Pages:** 151 to 173
- **Collection:** [Encounters](#), n° 278
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436703
- **ISBN:** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0151](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)