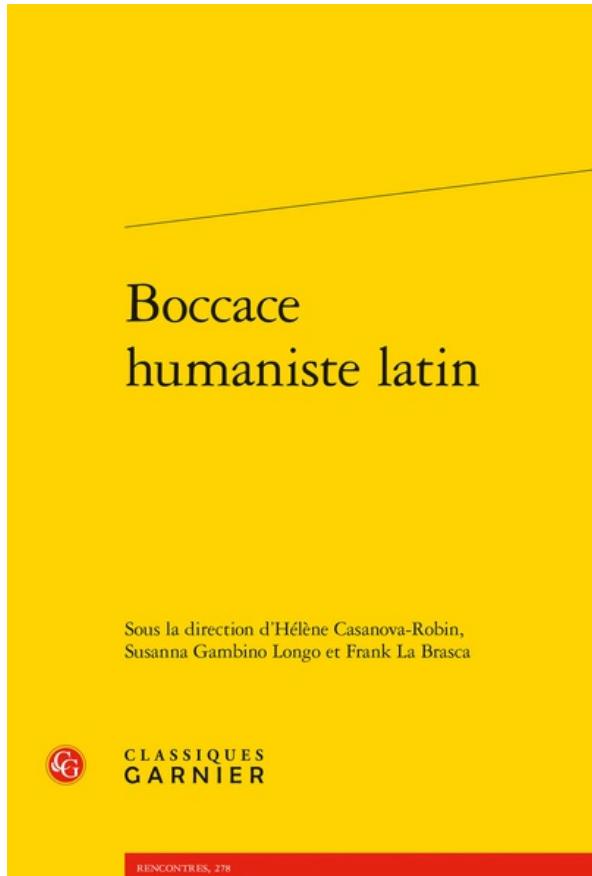


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De la « Scriptura » à la « Litteratura » Considérations sur les lettres autographes de Boccace

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Boccace humaniste latin](#)
- **Auteur :** La Brasca (Frank)
- **Résumé :** L'article présente une étude historique et panoramique visant à analyser dans leur globalité les pratiques pour ainsi dire ancillaires et propédeutiques qu'on peut déceler chez Boccace. Sans résoudre le moins du monde l'éénigme que constituera toujours le sublime de la création artistique et littéraire, la réflexion ainsi conduite permet néanmoins d'en examiner les premiers mouvements pour ainsi dire larvaires, de la matérialité de sa réalisation phénoménale à son assomption en acte de création.
- **Pages :** 151 à 173
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 278
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436703
- **ISBN :** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0151)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)