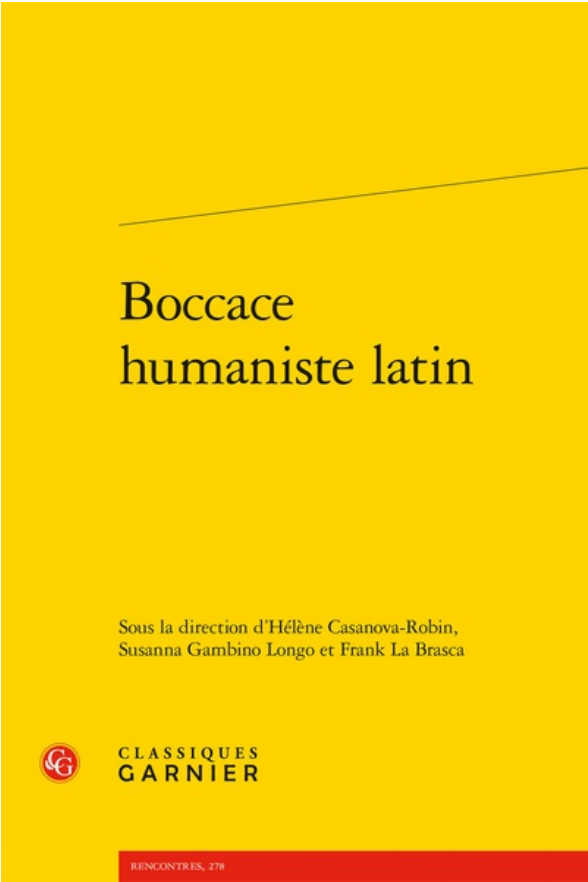


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



De la libération des passions à la spiritualitéL'églogue *Phyllostropos* (Boccace, *Bucolicum Carmen*, xv)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Boccace humaniste latin](#)
- **Author:** Casanova-Robin (Hélène)
- **Abstract:** L'étude montre comment la quinzième églogue du *Bucolicum Carmen* de Boccace met en œuvre une réélaboration du code bucolique pour illustrer un cheminement spirituel. Si les topiques virgiliennes, déjà revisitées par Pétrarque, bénéficient de nouvelles variations, l'originalité du poème tient à la conversion parénétique du genre. On voit alors illustrée cette réévaluation de la parole poétique chère à Boccace, conçue, au-delà de ses virtualités allégoriques, comme un vecteur d'exception d'accès au divin.
- **Pages:** 323 to 347
- **Collection:** [Encounters](#), n° 278
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436703
- **ISBN:** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0323)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)