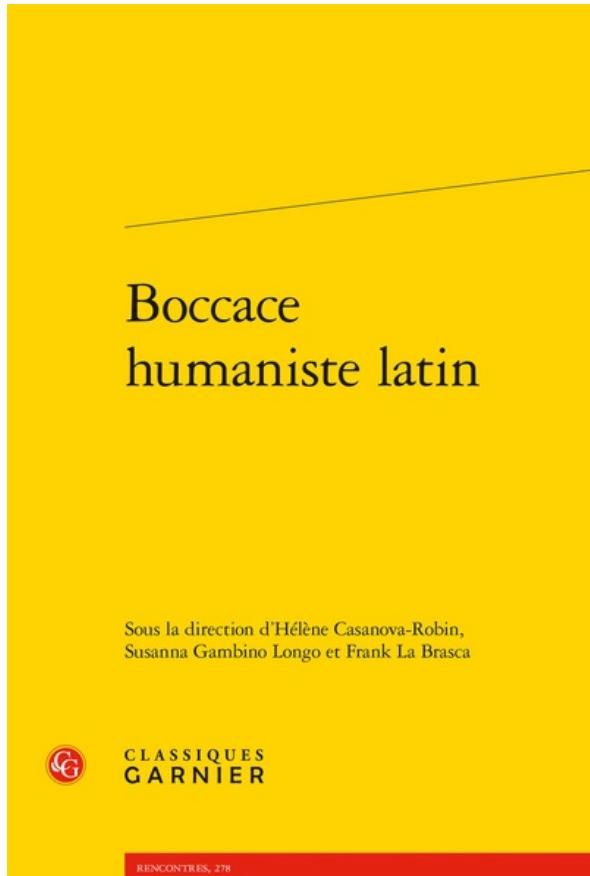


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



De la libération des passions à la spiritualité L'églogue *Phylostropos* (Boccace, *Bucolicum Carmen*, xv)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Boccace humaniste latin](#)
- **Author:** Casanova-Robin (Hélène)
- **Abstract:** L'étude montre comment la quinzième églogue du *Bucolicum Carmen* de Boccace met en œuvre une réélabo ration du code bucolique pour illustrer un cheminement spirituel. Si les topiques virgilien nes, déjà revisitées par Pétrarque, bénéficient de nouvelles variations, l'originalité du poème tient à la conversion parénétique du genre. On voit alors illustrée cette réévaluation de la parole poétique chère à Boccace, conçue, au-delà de ses virtualités allégoriques, comme un vecteur d'exception d'accès au divin.
- **Pages:** 323 to 347
- **Collection:** [Encounters](#), n° 278
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436703
- **ISBN:** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0323)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)