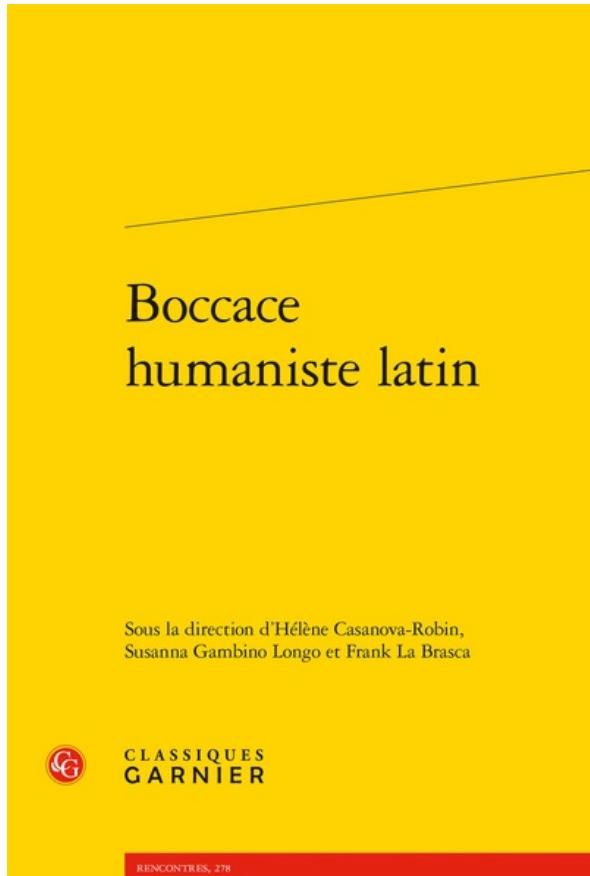


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Autobiographie et auctorialité dans l'écriture encyclopédique de Boccace L'exemple du *De montibus*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Boccace humaniste latin](#)
- **Author:** Gambino Longo (Susanna)
- **Abstract:** Par l'étude des marques autobiographiques et des interventions à la première personne dans le *De montibus*, l'article cerne l'approche novatrice de Boccace encyclopédiste humaniste. L'*auctor* du *De montibus* est garant d'un savoir du passé fragile. S'amorce ainsi une méthode qui propose un outil de consultation pour accompagner l'étude des œuvres littéraires antiques. Ce modèle se dresse en forme de savoir géographique parallèle et indépendant de celui que proposait l'*Itinerarium ad Sanctum Sepulchrum* de Pétrarque.
- **Pages:** 109 to 128
- **Collection:** [Encounters](#), n° 278
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436703
- **ISBN:** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0109)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)