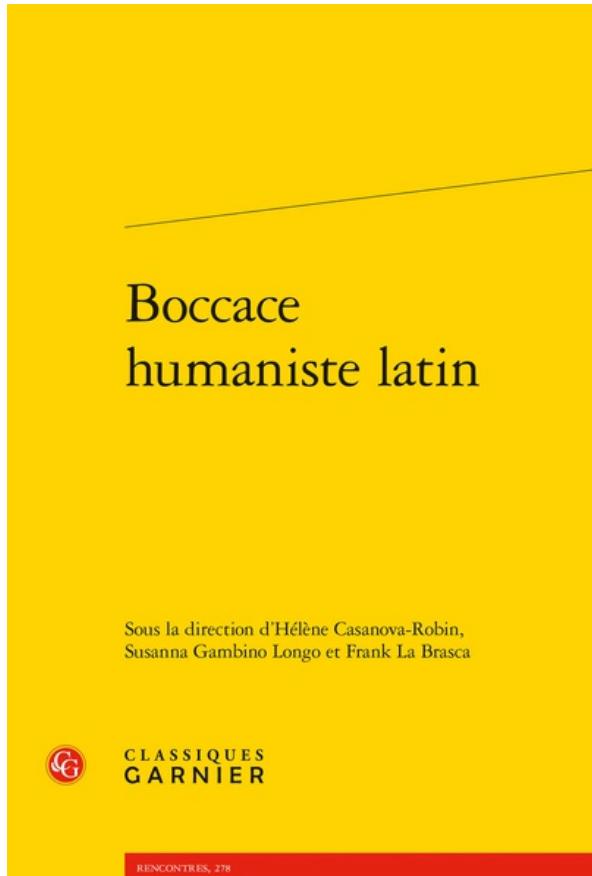


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Autobiographie et auctorialité dans l'écriture encyclopédique de Boccace L'exemple du *De montibus*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Boccace humaniste latin](#)
- **Auteur :** Gambino Longo (Susanna)
- **Résumé :** Par l'étude des marques autobiographiques et des interventions à la première personne dans le *De montibus*, l'article cerne l'approche novatrice de Boccace encyclopédiste humaniste. L'*auctor* du *De montibus* est garant d'un savoir du passé fragile. S'amorce ainsi une méthode qui propose un outil de consultation pour accompagner l'étude des œuvres littéraires antiques. Ce modèle se dresse en forme de savoir géographique parallèle et indépendant de celui que proposait l'*Itinerarium ad Sanctum Sepulchrum* de Pétrarque.
- **Pages :** 109 à 128
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 278
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436703
- **ISBN :** 978-2-8124-3670-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0109)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)