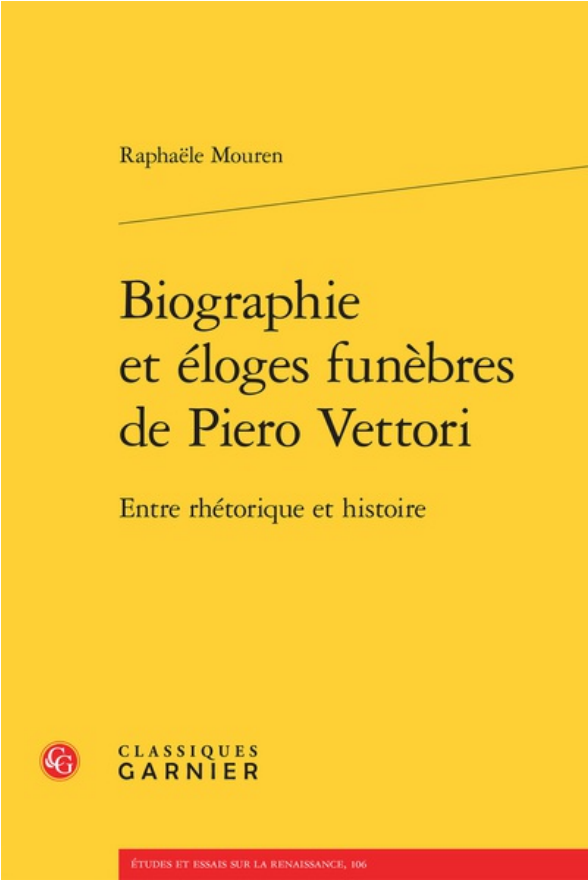


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori Entre rhétorique et histoire

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Mouren (Raphaële)
- **Résumé :** La biographie écrite par le petit-fils de Piero Vettori, les éloges funèbres écrits par Lionardo Salviati et Francesco Bocchi en 1585, sont étudiés et comparés à d'autres sources, qui permettent d'en évaluer la fiabilité et de mettre en lumière les règles de composition, les choix et les objectifs de chaque auteur.
- **Nombre de pages :** 231
- **Parution :** 23/12/2014
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 106
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 7
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433665
- **ISBN :** 978-2-8124-3366-5
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3368-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3368-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2015
- **Langues :** Français, Italien, Latin
- **Mots-clés :** Rhétorique, histoire, biographie, histoire de la langue, critique des sources, typologie des sources, humanisme, Italie, Florence
- [Afficher en ligne](#)