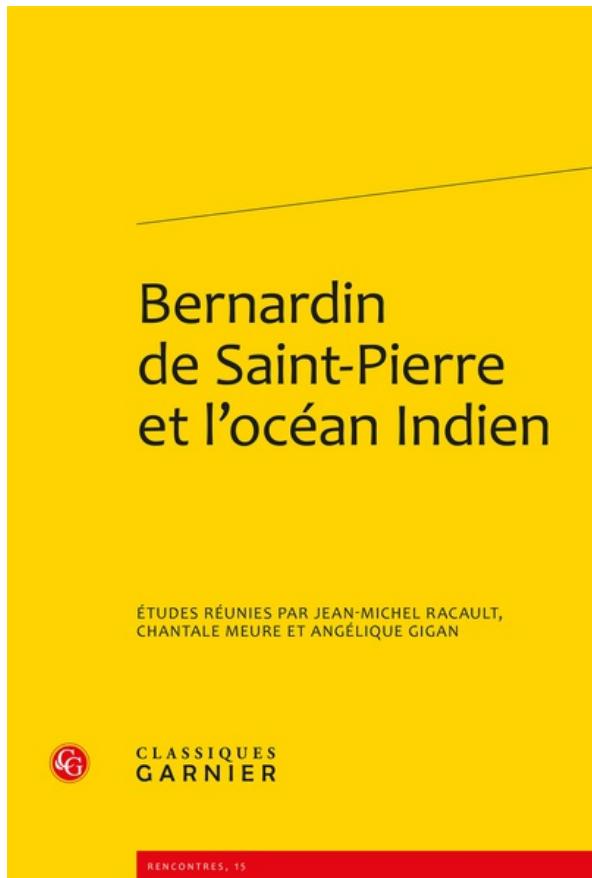


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Gigan (Angélique), Meure (Chantale), Racault (Jean-Michel)
- **Résumé :** Cet ouvrage se propose d'explorer tous les aspects du voyage de Bernardin de Saint-Pierre dans l'océan Indien (1768-1771), épisode capital tant pour l'écrivain que pour l'histoire des représentations collectives. À l'origine d'un nouvel exotisme, d'une vision modifiée de l'Autre et de l'Ailleurs et de l'émergence d'une esthétique de la Nature, il y a une expérience vécue de l'insularité tropicale qui incita un jeune homme incertain de son avenir, mi-officier, mi-aventurier, à se consacrer à l'écriture.
- **Nombre de pages :** 565
- **Parution :** 17/05/2011
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402586
- **ISBN :** 978-2-8124-0258-6
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4222-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4222-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/06/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** xviiie siècle, littérature française et comparée, voyage, esclavage, océan Indien, histoire coloniale, esthétique et philosophie de la nature, pastorale, réécritures et transpositions artistiques, dialogue des arts
- [Afficher en ligne](#)