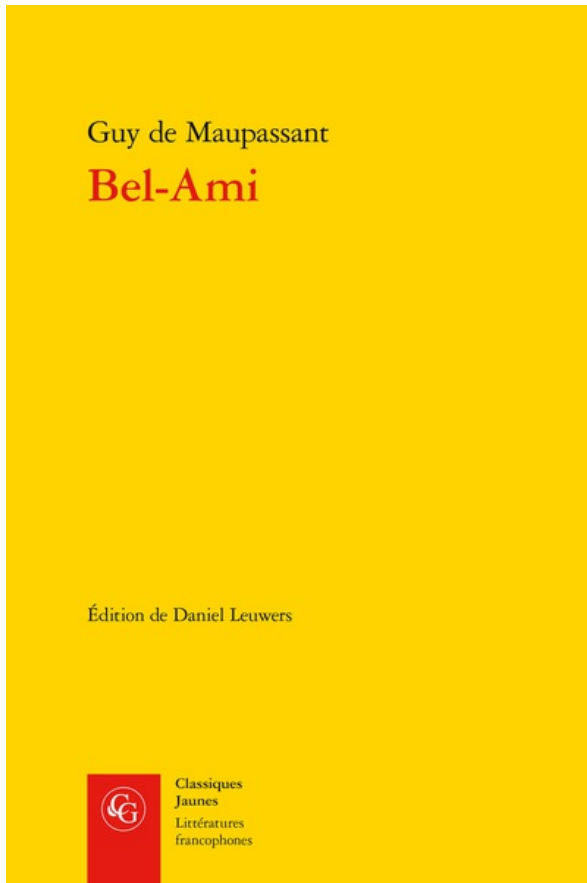


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes](#)
- [Classiques Jaunes](#)



## Bel-Ami

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Maupassant (Guy de)
- **Éditeur scientifique** : Leuwers (Daniel)
- **Résumé** : Croquant les dessous amers d'une ascension sociale, Maupassant signe une sorte de monographie mondaine où, dans l'ombre des scandales, l'ambition et l'argent triomphent comme la gangrène. Il y assoit surtout son talent de romancier dans une fin de siècle désenchantée.
- **Nombre de pages** : LIV-419
- **Parution** : 12/04/2018
- **Réimpression de l'édition de** : 1988
- **Collection** : [Classiques Jaunes](#), n° 578
- **Série** : Littératures francophones
- **Thème CLIL** : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN** : 9782812415364
- **ISBN** : 978-2-8124-1536-4
- **ISSN** : 2417-6400
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1537-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1537-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/04/2014
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Roman, réalisme, monographie, Paris, satire, xixe siècle, Guy de Maupassant, Daniel Leuwers

• [Afficher en ligne](#)