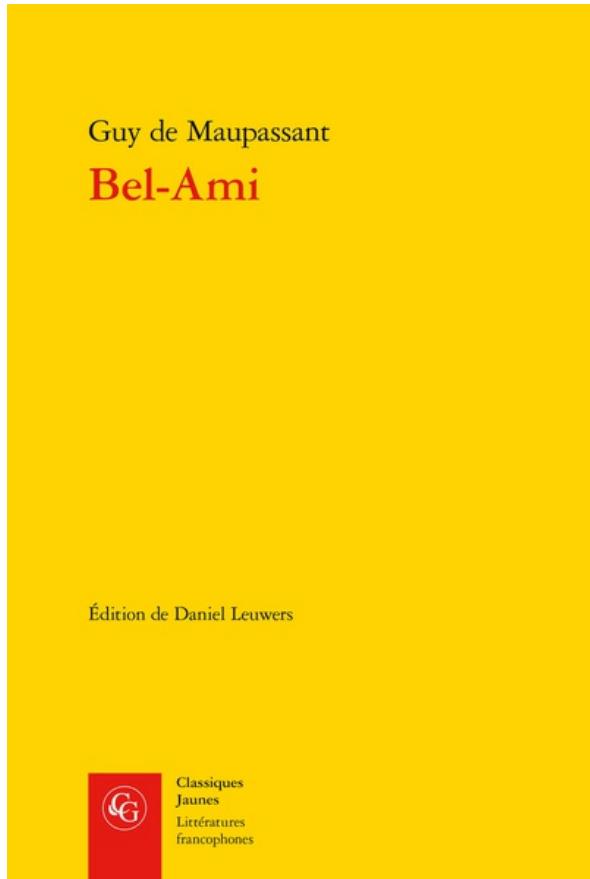


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes](#)
- [Classiques Jaunes](#)



Bel-Ami

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Maupassant (Guy de)
- **Éditeur scientifique :** Leuwers (Daniel)
- **Résumé :** Croquant les dessous amers d'une ascension sociale, Maupassant signe une sorte de monographie mondaine où, dans l'ombre des scandales, l'ambition et l'argent triomphent comme la gangrène. Il y assoit surtout son talent de romancier dans une fin de siècle désenchantée.
- **Nombre de pages :** LIV-419
- **Parution :** 12/04/2018
- **Réimpression de l'édition de :** 1988
- **Collection :** [Classiques Jaunes](#), n° 578
- **Série :** Littératures francophones
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812415364
- **ISBN :** 978-2-8124-1536-4
- **ISSN :** 2417-6400
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1537-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1537-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/04/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Roman, réalisme, monographie, Paris, satire, xixe siècle, Guy de Maupassant, Daniel Leuwers
- [Afficher en ligne](#)