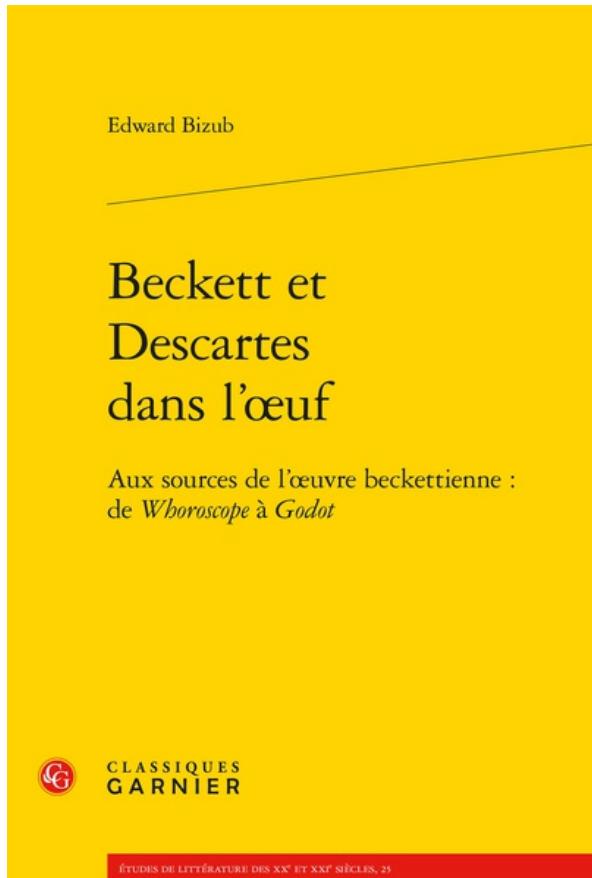


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Beckett et Descartes dans l'oeuf

Aux sources de l'œuvre beckettienne : de *Whoroscope* à *Godot*

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bizub (Edward)
- **Résumé :** Grâce à un concours de poésie organisé à Paris en 1930, Samuel Beckett inaugure sa carrière littéraire. S'inspirant de ses notes de lecture sur la vie et l'œuvre de René Descartes, il rédige un poème complexe et très dense qu'il baptise *Whoroscope* dans lequel il révèle les travers et les manies du grand philosophe. Edward Bizub nous guide à travers ce texte peu connu et très rarement analysé portant en germe les thèmes de l'œuvre beckettienne et constituant un défi retentissant au lecteur « cartésien ».
- **Nombre de pages :** 298
- **Parution :** 26/03/2012
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxⁱ^e siècles](#), n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403781
- **ISBN :** 978-2-8124-0378-1
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4076-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4076-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/05/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xx^e siècle, philosophie, histoire des idées, critique littéraire, poésie, théâtre, littérature comparée, religion, intertextualité
- [Afficher en ligne](#)