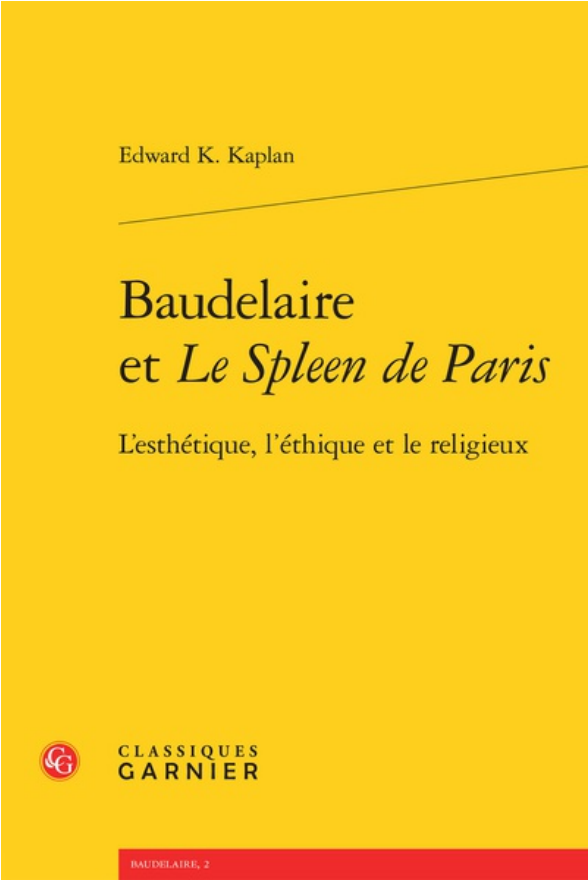


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Baudelaire](#)



Baudelaire et *Le Spleen de Paris* L'esthétique, l'éthique et le religieux

- **Publication type:** Book
- **Author:** Kaplan (Edward K.)
- **Abstract:** This book defines the three dimensions of experience which inform Baudelaire's *Le Spleen de Paris*: aesthetics (art, beauty, sensation, fantasy, and dream), ethics (good and bad, the individual and the community), and the religious (the ultimate reality, the supreme rule of truth, justice, and meaning).
- **Number of pages:** 273
- **Parution:** 04-30-2015
- **Collection:** [Baudelaire](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812445781
- **ISBN:** 978-2-8124-4578-1
- **ISSN:** 2428-0240
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-14-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Poème en prose, littérature du xixe siècle, Paris dans la littérature, Kierkegaard, critique déconstructionniste

• [Display online](#)