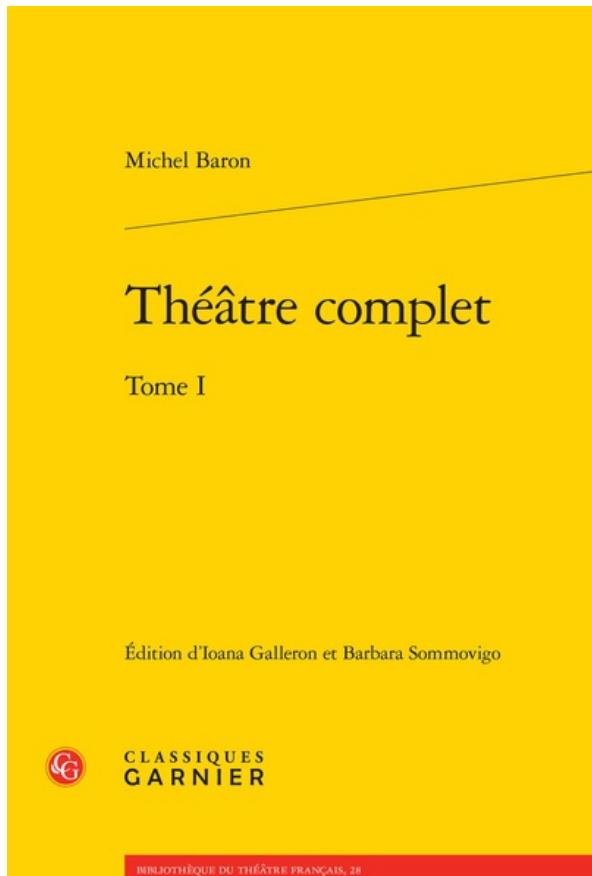


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



## Théâtre complet. Tome I

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Baron (Michel)
- **Éditrices scientifique :** Galleron (Ioana), Sommovigo (Barbara)
- **Résumé :** Réunissant quatre pièces, ce premier volume du théâtre de Michel Baron se propose de redonner un plus large accès à l'œuvre d'un acteur-dramaturge qui fut le responsable de quelques-uns des succès les plus durables de la Comédie-Française entre la mort de Molière et l'avènement de Marivaux.
- **Nombre de pages :** 595
- **Parution :** 15/07/2015
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 28
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812434532
- **ISBN :** 978-2-8124-3453-2
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xviiie siècle, Comédie-Française, période postmoliéresque, acteur-dramaturge
- [Afficher en ligne](#)