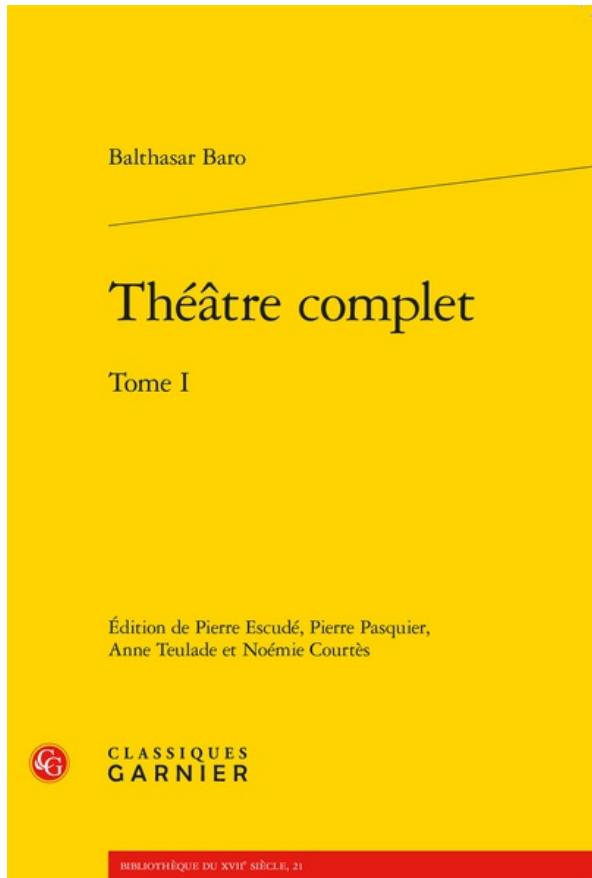


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



## Théâtre complet. Tome I

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Baro (Balthasar)
- **Éditeurs scientifiques :** Escudé (Pierre), Pasquier (Pierre), Teulade (Anne), Courtès (Noémie)
- **Directrice d'ensemble :** Louvat (Bénédicte)
- **Résumé :** Moins connu que ses contemporains Jean de Rotrou, Jean de Mairet et Pierre Corneille, Balthasar Baro fut en son temps un homme de lettres réputé. Ce premier volume rassemble trois œuvres représentatives de la diversité de son esthétique : *Le Cléosandre* (1624), *Saint Eustache martyr* (1649) et *Cariste* (1651).
- **Nombre de pages :** 410
- **Parution :** 07/01/2015
- **Collection :** [Bibliothèque du xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 21
- **Série :** Théâtre, n° 3
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812432774
- **ISBN :** 978-2-8124-3277-4
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3279-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3279-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xvii<sup>e</sup> siècle, théâtre, occitan, histoire, religion
- [Afficher en ligne](#)