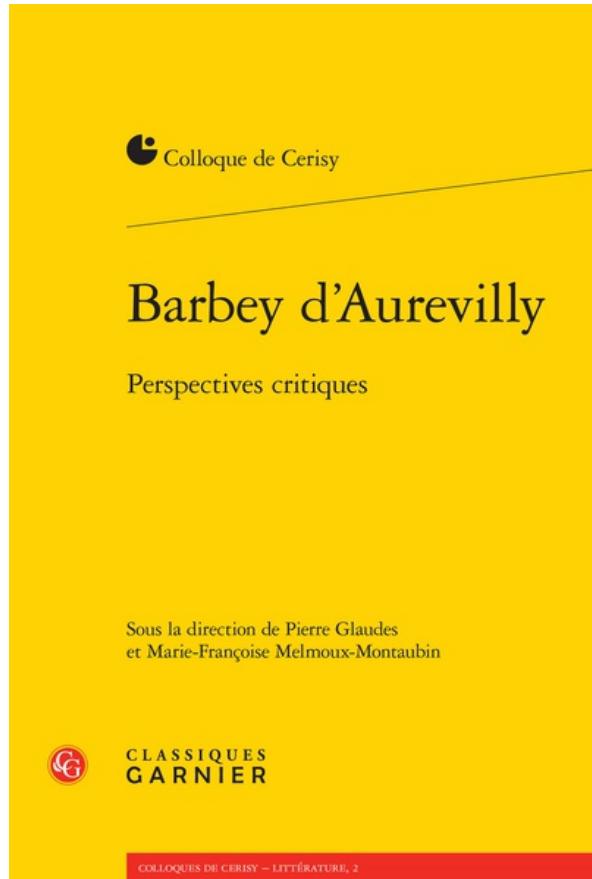


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Barbey d'Aurevilly Perspectives critiques

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Glaudes (Pierre), Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)
- **Résumé :** Prolongeant le bicentenaire Barbey d'Aurevilly célébré en 2008, cet ouvrage explore les nouveaux chemins de la critique sur l'écrivain, qu'elle aborde les rapports de celui-ci à l'histoire, à la politique, à la religion, à la critique elle-même, ou qu'elle propose de nouvelles lectures de ses œuvres.
- **Nombre de pages :** 508
- **Parution :** 06/07/2016
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058991
- **ISBN :** 978-2-406-05899-1
- **ISSN :** 2494-8470
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, xixe siècle, roman, critique littéraire, critique d'art, dandysme, romantisme
- [Afficher en ligne](#)